A.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.

AREA: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS						
CRITERIO DE EVALUACIÓN	**COMPE TENCIAS**	**CONCRECIÓN DE CRITERIO** Los MÍNIMOS de cada área están subrayados en la columna Indicadores de logro	**UNIDAD DIDÁCTICA**	**PROCEDIMIENTO**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**	**%**
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales25%						
Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre aspectos concretos o abstractos de temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico común, las expresiones y modismos frecuentes y los patrones básicos de pronunciación.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)	U2 U4 U6 U8	Audición workbook Audición workbook Audición workbook Audición workbook	PE,IN.2.2 PE.IN.4.2 PE.IN.6.2 PE.IN.8.2	6,25 %

		Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas	U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9	Prueba escrita, audición Prueba escrita, audición Prueba escrita, audición Prueba escrita, audición Prueba escrita, audición Prueba escrita, audición Prueba escrita, audición Prueba escrita, audición Prueba escrita, audición	PE.IN.1.1 PE.IN.2.1 PE.IN.3.1 PE.IN.4.1 PE.IN.5.1 PE.IN.6.1 PE.IN.7.1 PE.IN.8.1 PE.IN.9.1	12,5 %
Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal, uso de la voz) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	CCL-CAA-CSC-CCEC	Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	U1 U3 U5 U7 U9	Audición student's book Audición student's book Audición student's book Audición student's book Audición student's book	PE..IN.1.2 PE.IN.3.2 PE.IN.5.2 PE.IN.7.2	6,25 %

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción25%						
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros, en los que se intercambia información y opiniones, se justifican acciones y se formulan hipótesis, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de patrones sintáctico-discursivos y de pronunciación adecuados, y léxico de uso común, expresiones y modismos frecuentes, para organizar el texto con suficiente cohesión y coherencia.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.	U1 U3	Presentación individual Presentación individual	RU.IN.1.1 RU.IN.3.1	12,5 %
		Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.	U2 U4 U5 U6 U9	Conversación por parejas Conversación por parejas Debate Debate Debate	RU.IN.2.1 RU.IN.4.1 RU.IN.5.1 RU.IN.6.1 RU.IN.9.1	6,25 %
Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y laboral, seleccionando y aportando información pertinente, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al canal, expresando	CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCE	Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar	U7 U8	Entrevista Conversación por parejas	RU.IN.7.1 RU.IN.8.1	6,25 %

opiniones con cortesía, y mostrando iniciativa y confianza en el uso de la lengua.		sus producciones orales.				
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos25%						
Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico, expresiones y modismos de uso común, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato, así como símbolos y abreviaturas.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)	U1 U2 U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 	Prueba escrita Ejercicios del libro Prueba escrita Prueba escrita Ejercicios del libro Prueba escrita Prueba escrita Ejercicios del libro Prueba escrita Prueba escrita Ejercicios del libro Prueba escrita Prueba escrita Ejercicios del libro	PE.IN.1.3 PE.IN.1.4 PE.IN.2.3 PE.IN.3.3 PE.IN.3.4 PE.IN.4.3 PE.IN-5.3 PE.IN.5.4 PE.IN.6.3 PE.IN.7.3 PE.IN.7.4 PE.IN.8.3 PE.IN.9.3 PE.IN.9.4	12,5 %

		Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	U4 U9	Preguntas escritas Preguntas escritas	RU.IN.4.2 RU.IN.9.2	6,25 %
Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales (e.g. de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos de texto relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (actitudes, valores), mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	CCL-CD-CAA-CSC-CCEC	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios).	U2 U4 U6 U8	Ejercicios del libro Ejercicios del libro Ejercicios del libro Ejercicios del libro	PE.IN.2.4 PE.IN.4.4 PE.IN.6.4 PE.IN.8.4	6,25 %
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción25%						
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el uso correcto de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico,	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	U1 U2 U3	Ejercicios workbook Ejercicios workbook Ejercicios workbook Redacción	PE.IN.1.6 PE.IN.2.6 PE.IN.3.6 RU.IN..3.2	6,25 %

expresiones y modismos de uso común, y las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.			U4 U5 U6 U7 U8 U9	Ejercicios workbook Ejercicios workbook Ejercicios workbook Ejercicios workbook Ejercicios workbook Ejercicios workbook	PE.IN.4,6 PE.IN.5.6 PE.IN.6.6 PE.IN.7.6 PE.IN.8.6 PE.IN.9.6	
		Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.	U2 U6 U7	Redacción Redacción Redacción	RU.IN.2.2 RU.IN.6.2 RU.IN.7.2	6,25 %
Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCE	Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	U1 U2 U3 U4	Examen gramática Redacción Examen gramática Examen gramática Examen gramática	PE.IN.1.5 RU.IN.1.2 PE.IN.2.5 PE.IN.3.5 PE.IN.4.5	12,5 %

				Redacción	RU.IN.4.2	
			U5	Examen gramática	PE.IN.5.5	
				Redacción	RU.IN.5.2	
			U6	Examen gramática	PE.IN.6.5	
			U7	Examen gramática	PE.IN.7.5	
			U8	Examen gramática	PE.IN.8.5	
			U9	Examen gramática	PE.IN-9.5	