EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Ponderación de los EAE (% sobre la nota final de cada trimestre)

Se resaltará en cada uno de los siguientes colores los criterios que afectan a cada uno de los tres trimestres:

PRIMER TRIMESTRE

SEGUNDO TRIMESTRE

TERCER TRIMESTRE

CONTENIDOS MÍNIMOS

Los **contenidos evaluables** serán resaltados en negrita, mientras que los **contenidos mínimos**, aquellos que son imprescindibles para aprobar la evaluación y el curso, serán destacados en negrita y subrayados. Los no evaluables en la columna de Evaluación indicará NE (No Evaluable).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: PRIMERO DE ESO

BLOQUE 1: Expresión Plástica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	EVAL.	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	% DE LA NOTA
Crit.PV.1.1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.	CCL-CCEC	1	**Lámina 2:** Realizar la misma obra aplicando diferentes técnicas	RU.EPVA.1.1.2.	8%
Crit.PV.1.2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	CCEC	1	**Lámina 1:** Realizar una obra aplicando puntos, líneas y planos como recursos de pintura de la misma	RU.EPVA.1.1.1.	12%
Crit.PV.1.3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.	CIEE-CCEC	1	**Lámina 2**	RU.EPVA.1.1.2.	8%
Crit.PV.1.5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.	CCEC	1	**Lámina 3:** Uso de témperas o acuarelas para estudiar la creación del resto de colores a partir de los colores primarios	RU.EPVA.1.1.1.	12%
Crit.PV.1.6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	CD-CCEC	1	**Trabajo Cooperativo 2:** Análisis de dos obras y realización de un documento explicativo	RU.EPVA.1.1.2.	8%
Crit.PV.1.8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico- plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	CIEE-CCEC	1	**Lámina 4:** Creación de una obra personal no copiada a partir de un texto utilizando acuarelas	RU.EPVA.1.1.2.	8%
Crit.PV.1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.	CAA-CD	1	**Lámina 3**	RU.EPVA.1.1.2.	12%
Crit.PV.1.11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El *collage*.	CAA-CCEC	1	**Lámina 5:** Realizar un mándala mediante la técnica del collage.	RU.EPVA.1.1.1	12%

BLOQUE 2: Comunicación audiovisual

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	EVAL.	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	% DE LA NOTA
Crit.PV.2.1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.	CMCT	3	**Lámina 7:** Esquema de la recepción de imágenes.	RU.EPVA.1.3.2	6%
Crit.PV.2.3. Identificar significante y significado en un signo visual.	CCL	3	**Ejercicio 14:** Identificar significantes y significados, y explicarlos.	RU.EPVA.1.3.1	20%

Crit.PV.2.4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.	CCEC	3	**Lámina 8:** Representación de imagen con diferentes grados de iconicidad	RU.EPVA.1.3.2	6%
Crit.PV.2.5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.	CCL	1	**Trabajo Cooperativo 1:** Crear una bandera. Concurso ONCE	RU.EPVA.1.1.1	12%
Crit.PV.2.6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	CCL-CCEC	3	**Trabajo Cooperativo 3:** Analizar denotativa y connotativamente un anuncio publicitario.	RU.EPVA.1.3.2	6%
Crit.PV.2.10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	CCL	3	**Lámina 9:** Esquema visual del proceso comunicativo.	RU.EPVA.1.3.2	6%
Crit.PV.2.11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	CCL-CD	3	**Lámina 10:** Búsqueda de una imagen para cada una de las funciones de la comunicación.	RU.EPVA.1.3.2	6%
Crit.PV.2.13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.	CSC-CCEC	3	**Trabajo Cooperativo 4:** Trabajo sobre el patrimonio histórico de Fraga	RU.EPVA.1.3.1	20%
Crit.PV.2.8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada. (Criterio extraído de los criterios de evaluación de 2º de ESO)	CCEC-CCL	3	**Trabajo Cooperativo 5:** Hacer un comic o una foto novela.	RU.EPVA.1.3.1	20%

BLOQUE 3: Dibujo Técnico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	EVAL.	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	% DE LA NOTA
Crit.PV.3.1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.	CMCT-CCEC	2	**Ejercicio 1:** Mapa	RU.EPVA.1.2.1	10%
Crit.PV.3.2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.	CMCT-CAA	2	**Ejercicios 2:** Práctica relación entre puntos y rectas y entre rectas	RU.EPVA.1.2.2	2%
Crit.PV.3.3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.	CMCT	2	**Lámina 5:** Puntos: Triángulos: Perpendiculares y paralelas	RU.EPVA.1.2.1	10%
Crit.PV.3.4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.	CMCT	2	**Lámina 6:** Red de circunferencias	RU.EPVA.1.2.2	2%
Crit.PV.3.5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	CMCT-CCEC	2		RU.EPVA.1.2.2	2%
Crit.PV.3.6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.	CMCT	2	**Ejercicio 3:** Bisectrices, Sumas, rectas y copia de ángulos. Clasificación de ángulos	RU.EPVA.1.2.2	2%
Crit.PV.3.7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.	CMCT	2		RU.EPVA.1.2.2	2%
Crit.PV.3.8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.	CMCT	2		RU.EPVA.1.2.2	2%

Crit.PV.3.9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.	CMCT	2	**Ejercicio 4:** Hacer copia, suma, resta y mediatrices de segmentos. Diferenciación entre rectas, semirrectas y segmentos	RU.EPVA.1.2.2	2%
Crit.PV.3.10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	CMCT	2		RU.EPVA.1.2.2	2%
Crit.PV.3.11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.	CMCT	2	**Ejercicio 5:** Realización de una figura siguiendo los pasos del Teorema de Thales	RU.EPVA.1.2.2	2%
Crit.PV.3.12. Conocer lugares geométricos y definirlos.	CCL-CMCT	2	**Ejercicio 1**	RU.EPVA.1.2.1	10%
Crit.PV.3.13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	CMCT-CCEC	2	**Ejercicio 6:** Clasificación de los triángulos.	RU.EPVA.1.2.1	10%
Crit.PV.3.14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	CMCT-CAA	2	**Ejercicio 7:** Representaciones de triángulos utilizando regla y compás	RU.EPVA.1.2.2	2%
Crit.PV.3.15. Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.	CMCT	2	**Ejercicio 8:** Representación de un triángulo y señalar las rectas características, y puntos.	RU.EPVA.1.2.1	10%
Crit.PV.3.16. Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.	CCEC-CMCT	2		RU.EPVA.1.2.1	10%
Crit.PV.3.17. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.	CMCT-CCEC	2	**Ejercicio 9:** Esquema de los cuadriláteros.	RU.EPVA.1.2.2	2%
Crit.PV.3.18. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	CMCT-CAA	2	**Ejercicio 10:** Determinar los elementos característicos.	RU.EPVA.1.2.2	2%
Crit.PV.3.19. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.	CMCT	2	**Ejercicio 11:** Elementos son regulares e irregulares	RU.EPVA.1.2.2	2%
Crit.PV.3.20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.	CMCT	2	**Ejercicio 12:** Realizar un octógono y un eneágono regular inscritos en una circunferencia utilizando la teoría de Thales	RU.EPVA.1.2.2	2%
Crit.PV.3.21. Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.	CMCT	2	**Ejercicio 13:** Polígonos regulares conociendo el lado.	RU.EPVA.1.2.2	2%