Criterios de Evaluación	Competencias Clave	Estándares de aprendizaje Evaluables (EAE)	Procedimiento Evaluación	Instrumento Evaluación
Bloque 1. El medio físico				
1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. **2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.** **3. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Aragón, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de**	**CCL** **CD** **CAA** **CSC** **CMCBCT** **CD** **CAA** **CSIEE** **CMCBCT** **CD** **CAA** **CSC** **CSIEE** **CMCBCT**	**1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.** **1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.** **1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.** **1.4. Localiza espacios geográficos y lugares**	**Dibuja el sistema solar.** **Elabora un mapa.** **Localiza distintas zonas.** **Señala distintos territorios.**	**Rúbrica mapa político España** **Rúbrica mapa físico España** **Rúbrica mapa político Europa**

este medio físico. 4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 5. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capar de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español. 6. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos	CD CAA CSC CMCBCT CD CSC CCL CD CAA CSC CSIEE CCL CD CAA CSC CD CAA CSC CSIEE	en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 2.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters. 3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español. 3.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. 4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y	Esquema sobre el clima: elementos, factores, características y distribución, así como las aguas y las formaciones vegetales. Enumera las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español y europeo. Análisisde las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.	Rúbrica mapa físico Europa Rúbrica mapamundi físico-político

que conforman el espacio geográfico europeo. 7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 8. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente 9. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.	CMCBCT CD CSIEE CD CAA CSC CSIEE CCL CD CSC CCL CD CSC	archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. 4.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo. 5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. 5.2. Explica las características del relieve europeo. 5.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.		Prueba escrita conceptos Geografía

	CD CAA CSC CD CAA CSC CD CAA CSC CD CAA CSC	6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa. 7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España. 8.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestrocontinente. 9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginasy recursos web directamente relacionados con ellos.		
Bloque 2. La Prehistoria				
1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes	CCL CAA	1.1. Comprende que la historiano se puede escribir sin fuentes,	**Explica las distintas fuentes históricas.**	**Prueba escrita Paleolítico y Neolítico**

históricas. 2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. 3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. 4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la	CSC CCL CAA CSC CCL CMCBCT CSC CCL CMCBT CD CCL CD CAA CCL CSC CCL	ya sean restos materiales o textuales. 1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. 2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. 4.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. 5.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. 6.1. Explica la diferencia	Redacción sobre la evolución de las especies y la hominización. Nombra los periodos de la historia y de la prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la	Prueba escrita sobre las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos

Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. 5. Entender el proceso de hominización 6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. 7. Identificar los primeros ritos religiosos.	CSC CSIEE CCL CSC CSIEE	de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos. 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos. La edad de los metales. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. Arte prehistórico	significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica. Prueba escrita para identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus

				consecuencias.
Bloque 3. Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico				
1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo. 2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico. 3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y	CCL CAA CCL CSC CCL CD CSC CCL CD	1.1. Distingue etapas dentro de la historiaAntigua. 2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. 3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 4.1. Diferencia entre las fuentesprehistóricas (restos materiales, ágrafos)	Esquema sobre las primeras civilizaciones. Describe las distintas culturas urbanas. Mesopotamiay Egipto. Sociedad, economía y cultura.	Prueba escrita con la que ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales

a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). 4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. 5. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. 6. Identificar las principales características de la religión egipcia. 7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. 8. Conocer los rasgos principales de las	CSC CCL CSC CSIEE CCL CSC CAA CSC CSIEE CCL CSC CCL CSC CCL CSC	y las fuentes históricas (textos). 5.1. Interpreta un mapa cronológico geográfico de la expansión egipcia. 5.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones. 6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. 6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. 7.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica. 8.1. Identifica distintos	Valores de la escritura a la hora de expresarse a lo largo de la historia. Enumerar las principales figuras literarias. Películas donde se trata la historia egipcia. Sinopsis (visionado de alguna de ellas)	aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido. Prueba escrita con la que analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.

polis. 9. Entender la trascendencia de los conceptos "democracia" y "colonización". 10. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. 11. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. 12. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. 13. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo	CCL CAA CSC CSIEE CCL CSC CD CAA CSC CCL CSC	rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 9.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales. 9.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo. 10.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Periclescon el Imperio de Alejandro Magno. 10.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. 11.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de	Documentales en los que se observe cómo prosperó Egipto. Explicar el proceso de momificación y la construcción de pirámides. Define el mundo clásico. Enumera sus aportaciones culturales. Buscar información sobre el origen de la democracia. Compararlo con la época actual.	Prueba escrita Grecia Prueba escrita con la que Identificar y caracterizar la

que son específicos. 14. Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental. 15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	CSIEE CD CAA CSC CCL CAA CSC CSIEE CCL CSC CCL CSC CCL CSC	Alejandro. 12.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. 12.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua. 13.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. 14.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. 14.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	Nombrar las características de la polis griegas. Distinguir entre Grecia y Atenas. , Características del imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo. Arte y cultura grecolatina: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La ciencia, el	organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de "lo clásico" en el mundo occidental. Prueba escrita Roma

	CCL CSC CCL CSC CCL CSC	15.1. Hacer un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. 15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. 16.1. Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales y geográficos.	teatro y la filosofía. Describir el origen y etapas de la historia de Roma. La República y el Imperio. Organización política. Expansión por el Mediterráneo. El cristianismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.	Prueba escrita con la que identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.

			El proceso de romanización. La ciudad y el campo. **Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.**	

PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIA Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS.

1-LAS COMPETENCIAS CLAVE DEL CURRÍCULO. Las competencias clave en el currículum son las siguientes:

a) Comunicación lingüística. (CCL)

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCBCT)

c) Competencia digital. (CD)

d) Aprender a aprender. (CAA)

e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (CSIEE)

g) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

METODOLOGÍA

La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje en etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida. Para que el alumnado logre adquirir las competencias del currículo y los objetivos de esta etapa, es conveniente integrar los aspectos metodológicos en el diseño curricular en el que se han de considerar, entre otros factores, la naturaleza de las materias, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado. Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben proporcionar al alumno un conocimiento sólido de los contenidos, al mismo tiempo que propiciar el desarrollo de hábitos intelectuales propios del pensamiento abstracto, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión y expresión y el sentido crítico, y la capacidad para resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diversidad de contextos, dentro y fuera del aula, que garanticen la adquisición de las competencias y la efectividad de los aprendizajes. La metodología, por tanto, ha de estar orientada a potenciar: - el aprendizaje por competencias - por lo que será activo y participativo, - potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos - el trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo ello teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación. En esta línea, el trabajo por proyectos es especialmente relevante. Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, facilitando los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes. El rol del docente es fundamental a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia o de diferentes materias, de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente diversidad en el aula por lo que le será necesario adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas, especiales, altas capacidades intelectuales, integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje. Por último, la coordinación docente es clave tanto en la selección de las estrategias metodológicas como en la elección de materiales y recursos didácticos de calidad. Los equipos docentes tienen que plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

La evaluación consiste en un proceso sistemático y planificado de recogida de información relativa al proceso de aprendizaje del alumnado y al proceso de enseñanza seguido, para su posterior valoración, de modo que sea posible tomar las decisiones oportunas sobre la case de los datos recabados de si se han cumplido los contenidos y estándares de aprendizaje propuestos. Se evalúa, por lo tanto, todo el sistema educativo.

Para analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, utilizaremos los procedimientos e instrumentos de evaluación. La evaluación se concibe y se practica en los siguientes principios: individualizada, cualitativa, orientadora, flexible, sistemática y continua desde tres modalidades diferentes. § Evaluación inicial. Da idea acerca del punto de partida de cada alumno y del grupo, proporcionando una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada. (Actividades de evaluación inicial). § Evaluación continua-procesual-formativa. A lo largo del proceso de aprendizaje, en que evaluaremos aspectos como los avances, dificultades y errores que se dan en el proceso. Para llevarla a cabo utilizará la observación directa y sistemática de su actitud, participación y los comportamientos en clase en el día a día. El trabajo diario será un factor importante (instrumento) a tener en cuenta en esta evaluación, actividades orales, escritas, realización de las actividades planteadas en clase y fuera de clase, asistencia y colaboración con los compañeros, actitud crítica en los debates propuestos y respecto a la Geografía y la Historia comprobando el trabajo de los alumnos y su progreso en la adquisición de conocimientos. § Evaluación final y sumativa. Establece los resultados al término del proceso total de enseñanza-aprendizaje en cada período formativo y la consecución de objetivos. Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación que impliquen al alumnado en el proceso (de forma oral). Esto vendrá plasmado en los diferentes cursos de la siguiente manera:

Valoración de actividades: Las actividades teórico-prácticas tendrán dos momentos de valoración:

1. En el desarrollo diario de las clases, a partir de cuestiones y trabajos relacionados con la materia (incluidas preguntas orales).

2. En algunas unidades didácticas se realizarán actividades y trabajos prácticos desarrollados por el alumnado, incluida las exposiciones orales. Dentro de las diferentes actividades a desarrollar destaca el fomento a la lectura, que se llevará a cabo mediante distintas actividades. Entre otras destaca la lectura obligatoria de una obra específica sobre la materia. Esta lectura se trabajará en el aula y además se realizará actividades a entregar antes de finalizar el curso (su no entrega supone la evaluación negativa de la materia en Junio). Por otra parte, se realizará la lectura de otros materiales presentados por el profesor como pueden ser textos o artículos de prensa. Por último, se intentará realizar alguna actividad complementaria/extraescolar que complete las actividades realizadas en el aula, para una comprensión correcta de la materia y su plasmación en la realidad. Valoración a través de pruebas escritas: Se realizará al menos dos pruebas escritas (exámenes) por evaluación de carácter abierto y con diferente tipología de ejercicios para evaluar las diferentes competencias.

Cabe destacar en la corrección formal de las diferentes pruebas se tendrá en cuenta la valoración de aspectos referidos a la corrección formal:

§ Corrección ortográfica y sintáctica: cada dos faltas de ortografía, sin repetir, restará 0,2 de la nota y cada tres tildes restará 0,25. Todo ello con una reducción máxima de 1 punto sobre la nota obtenida.

§ Legibilidad y cuidada presentación: márgenes, letra, etc, con una reducción máxima de 0,5 puntos. Las pruebas escritas se realizarán en horario normal de clase y tendrán una duración estimada de 50 min. A los exámenes de contenidos expresados en unidades didácticas, se realizarán pruebas de localización de 20 min. de duración máxima, de los elementos geográficos presentados anteriormente en el aula. En Junio se desarrollará una prueba global sobre elementos geográficos. Cualquier alumno que sea sorprendido copiando en una prueba escrita, recibirá, ipso facto, en la misma la calificación de insuficiente con la nota numérica más baja. Si algún alumno/a falta a un examen tendrá que presentar un justificante de dicha ausencia para realizar el examen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

A los procedimientos e instrumentos de evaluación se añaden los siguientes criterios de calificación, que serán los siguientes dependiendo el curso:

En cada evaluación la nota que se otorgue al alumno/a se obtendrá valorando:

- **Pruebas escritas (exámenes)……..70%**
- **Actividades entregadas/realizadas (cuaderno) y trabajos específicos …… 20%**
- **Observación sistemática del alumno (preguntas orales, actitud…) …….10%**

Para aprobar una evaluación la nota media mínima es un 5,00, sino se tendrá que ir a la recuperación de la evaluación que se realizará dos semanas después de la evaluación. La puntuación mínima en cada prueba de la evaluación para hacer media será a partir de 3,00. Se han de tener las tres evaluaciones aprobadas (igual o superior a cinco puntos) para aprobar la materia en Junio. Si se tuviera alguna de ellas suspensa se irá con toda la materia para la evaluación extraordinaria de septiembre. Recuperación de los diferentes bloques suspensos y exámenes globales. Al terminar cada evaluación, se realizará una prueba de recuperación a las dos semanas de haberse realizado el último examen, en la que tendrás que entregar el cuaderno corrigiendo las anotaciones realizadas por el profesor en las anteriores correcciones. De la misma manera se realizarán una prueba de recuperación global en junio, como una recuperación extraordinaria para el alumnado con alguna evaluación suspensa. Además, al finalizar los contenidos de la materia, en Junio, se realizara una prueba global de elementos geográficos, de la cual se examinará todo el alumnado, que en el caso de tener suspensos los exámenes realizados durante el curso servirá de recuperación. La prueba extraordinaria de septiembre constará de una prueba escrita, puntuable de 0 a 10, basada en unos contenidos mínimos establecidos en el índice anterior y la entrega de una serie de actividades el mismo día de la prueba.

EL FOMENTO DE LA LECTURA: UN DERECHO IRRENUNCIABLE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Independientemente del papel de la familia y de las distintas campañas de concienciación social sobre el valor de la lectura, hay que incidir en la responsabilidad que tiene el sistema educativo, no sólo en el aprendizaje de la lectura, sino en el del hábito lector, pues es diferente saber leer que poseer el hábito lector; saber leer es una técnica y poseer el hábito lector es una actitud, un comportamiento.

A nuestro juicio, la única manera de conseguir que un alumno posea el hábito lector es mediante planes razonados de lecturas razonables, adecuados a su edad, pues es a través de la frecuentación en el aula y fuera de ella como se consigue fortalecer el músculo lector.